

Minolta gentager successen

- Det er altid svært at gentage en succes, sagde Katsumi Miyazaki fra Minoltas Europakontor i Hamburg, - for der stilles kolossale forventninger til os.

Anledningen til Miyazakis besøg i Danmark er præsentationen af en serie nye Minolta »Dynax« autofokus SLR-kameraer. Og successen er allerede sikret på forhånd, for Minoltas forskere har bestemt ikke ligget på den lade side, siden Minolta 7000 slog alle rekorder for tre år siden.



Minolta Dynax 7000 i har et nyt, håndrigtigt design. Men langt vigtigere er kameraets intelligente styring af afstandsindstilling og eksponering. Dette sker takket være tre AF-sensorer, seks lysmålefelter og en kraftfuld computer...

Høj-intelligent

Kodeordet for Minolta Dynax kameraerne er *intelligens*.

Topmodellen, Minolta Dynax 7000 i, kan f.eks. selv vælge autofokusfunktion, og kameraet kan selv finde ud af, hvilken motivdel, der er den vigtigste. Derefter sørger kameraet for, at netop den bliver skarp og optimalt eksponeret. Hvis den særlige 3200 i flash er sat på kameraet, kan det såmænd også tænde den, når f.eks. et opblødningslys kan redde en modlysoptagelse.

Desuden er det lykkes Minolta at speede autofokus funktionen op, så den fungerer dobbelt så hurtigt som på fabrikkens hidtidige AF-SLR kameraer. Og autofokus funktionen i de nye kameraer kan

klare næsten enhver situation, takket være tre separate AF-sensorer, som fungerer ned til LV 0, og takket være et IR-hjælpe-lys, som træder til under helt umulige lysforhold. Dette hjælpe-lys rækker 9 meter, og er derfor tilstrækkeligt i praktisk taget alle flashsituationer.

Lynhurtig computer

Katsumi Miyazaki kunne ikke give nogen tekniske informationer om den »su-

percomputer«, der er selve hjernen i Minolta Dynax 7000 i. Men han antydede, at den er fremstillet af en japansk computer koncern, så Minolta har altså ikke måttet ty til USA, sådan som Canon, der har en processor fra Motorola siddende i sine EOS kameraer.

Brugeren kan selv programmere

Dynax 7000 i har fra »fødslen« alle de funktioner, man næsten kan drømme om. Men det har (naturligvis) slet ikke været nok for Minolta konstruktørerne. Derfor har man udstyret kameraet med en lille lomme for programmeringskort. Takket være

den og 10 planlagte »hjelpeprogrammer« kan brugeren selv omstille kameraet til lige nøjagtigt den funktionsmåde, han af den ene eller anden grund foretrækker. F.eks. er der et kort, som husker eksponeringsdata. Der er kort som korrigerer eksponeringen i forhold til højlys/skygge motiver. Der er et »fantasy« kort, som laver softe billeder ved et forrykke afstandsindstillingen under den sidste del af eksponeringen. Der er et kort, som indstiller kameraet specielt til portræt, sport, nærfoto og fotografering med stor skarphedsdybde. Og endelig er der et kort, som gør det muligt for brugeren selv at programmere sit kamera. Han kan eksempelvis »dele« nogle af kameraets medfødte funktioner. Han kan give en betjeningsknap nye funktioner. Og meget mere.

Hvert kort indeholder et hukommelseskredsløb plus en mikroprocessor, som snakker sammen med kameraets hovedcomputer. Kortet er derfor i sig selv en hel lille computer.

Heldigvis har Minolta Dynax en såkaldt panik-knap. Så hvis man får skabt rod i kameraets funktioner og gerne vil »reddes« tilbage til almindelig automatik, skal man bare trykke på denne knap.

Tre plus seks måleområder

Det er som nævnt hovedcomputeren, der er hemmeligheden bag den nye Minoltas »intelligens«. Men hvordan er det overhovedet muligt for kameraet at

registrere hovedmotivet, stille skarpt på det og justere eksponeringen efter det?

Forklaringen ligger i et samspil mellem autofokus funktionen, som har tre sensorer, og lysmåleren, som deler billedfeltet op i seks felter.

AF-sensorerne måler afstanden til de motivdele, som de hver især ser. Og afstanden bliver derefter justeret ind efter den sensor, der registrerer den korteste afstand til motivet. Samtidigt »tænker« computeren: Aha, her har vi hovedmotivet. Og lyset i denne del af motivet danner så udgangspunkt for beregningen af den optimale eksponering...

Motiver i bevægelse

Påvirkningen af de tre AF-sensorer gør det også muligt for computeren at bedømme, om motivet er i bevægelse. Og hvis det er tilfældet, så kobles der automatisk over fra single-AF til kontinuerlig AF. I forbindelse med sidstnævnte kan computeren for øvrigt beregne hovedmotivets hastighed, indstille afstanden et stykke foran dets nuværende position, vente, og derefter eksponere præcis i det øjeblik, motivet bevæger sig ind i skarphedsplanet. Hermed skulle det for første gang være muligt at tage skarpe AF billeder af f.eks. en mand, der løber mod kameraet. Imponerende!

Minolta Dynax 7000 i

Minolta har udvidet sit objektivatprogram med 5 kompakte zoomer, som dækker området fra 35 til 300 mm. Hermed er der i alt 31 AF objektiver til Minolta kameraerne.



Til det prisbillige Minolta Dynax 3000 i kamera fås en lille flash, som trækker strøm fra kameraets lithium batteri.

forventes fremme i butikkerne i juli måned. Prisen skulle komme til at ligge mellem de nuværende Minolta 7000 og 9000, som indtil videre fortsætter.

Billig-kamera

En lang række af de avancerede funktioner i Dynax 7000 er videreført i den prisbillige Minolta Dynax 3000 i - til trods for, at kameraet kommer til at koste mindre end den nuværende Minolta 5000, når det kommer i butikkerne til september.

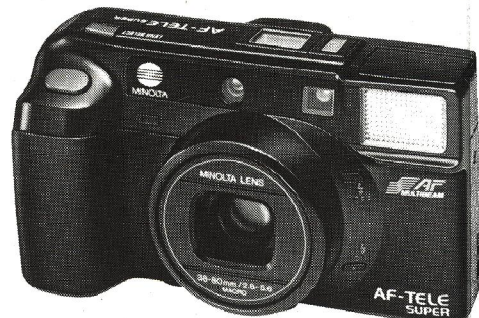
Eksempelvis virker AF-funktionen ned til LV 0. Og den er i stand til at fange

kompekt 35-105 mm/f:3,5-4,5, en 70-210 mm/f:3,5-4,5 samt en 100-300 mm/f:4,5-5,6. Dermed har Minolta befæstet sin position med i alt 31 AF-objektiver. På dette felt er der absolut ingen af konkurrenterne, der kan være med.

Lommekamera til 2.800 kroner

Og for dem, som absolut ikke vil have et SLR-kamera, kommer Minolta med en ny udgave af lommekameraet AF-Tele. Den nye model har dobbeltobjektiv på 35 og 80 mm, samt en multi-beam autofokus af den type, vi allerede ken-

Minolta AF-Tele er et nyt lommekamera med dobbeltobjektiv og intelligent styring af afstandsindstilling og eksponering.



motiver i bevægelse, ligesom dens registreringer bruges ved beregningen af eksponeringen. Som tilbehør til dette kamera fås et par meget kompakte flash, som henter energi fra kameraets lithium batteri, hvorved man i realiteten får et ægte flashkamera. Minolta Dynax 3000 i er i øvrigt et yderst kompakt AF-kamera. Vægten for kamerahuset er nede på kun 420 gram eksklusiv film og batterier.

Til Minolta Dynax 3000 i kommer to særligt kompakte og prisfordelagtige AF-zoomobjektiver på henholdsvis 35-80 mm/f: 4,5,6 og 80-200 mm/f:4,5-5,6. Desuden kommer Minolta med en

der fra Chinon. Men hos Minolta er der fem IR-stråler med tilhørende målelister, hvor Chinon som bekendt lagde ud med tre.

Også i dette kamera går informationerne fra AF-funktionen videre og bruges ved fastlæggelsen af eksponeringen. Lysmåleren opererer således med tre spotmålere plus en gennemsnitsmåling af det øvrige billedfelt. Og den indbyggede flash indgår naturligvis i den intelligente styring af eksponeringen. Som tilbehør fås bl.a. en 1,3 X telekonverter, filtre og taske.

Minolta AF-Tele skulle komme i handelen til september.

Finn Nesgaard